

## Occupati e disoccupati - Settembre 2020. 10 tweet di commento ai nuovi dati Istat

*zADAPT - Scuola di alta formazione sulle relazioni industriali e di lavoro*  
*Per iscriverti al Bollettino ADAPT [clicca qui](#)*  
*Per entrare nella **Scuola di ADAPT** e nel progetto **Fabbrica dei talenti***  
*scrivi a: [selezione@adapt.it](mailto:selezione@adapt.it)*

Bollettino ADAPT 2 novembre 2020, n. 40

2) Le donne crescono di 10 mila, i maschi calano di 4 mila. Sul trimestre crescita omogenea, sull'anno calo più marcato per le donne (-232 mila) rispetto agli uomini (-155 mila).  
[pic.twitter.com/9Dyz3Kyrxl](https://pic.twitter.com/9Dyz3Kyrxl)

— Francesco Seghezzi (@francescoseghez) October 30, 2020

4) Tasso di occupazione in leggera risalita al 58,2%, tasso di disoccupazione scende al 9,6% e quello di inattività resta invariato al 35,5%. [pic.twitter.com/eD0mfm8Oh2](https://pic.twitter.com/eD0mfm8Oh2)

— Francesco Seghezzi (@francescoseghez) October 30, 2020

6) Tra luglio e settembre importante crescita di occupati permanenti (114 mila, probabile frutto di trasformazioni di contratti a termine). Su base annua ben 388 mila occupati a termine in meno a fronte di 107 mila permanenti in più, uno dei problemi più grandi a cui guardare. [pic.twitter.com/sAycF6h6VF](https://pic.twitter.com/sAycF6h6VF)

— Francesco Seghezzi (@francescoseghez) October 30, 2020

## Occupati e disoccupati - Settembre 2020. 10 tweet di commento ai nuovi dati Istat

8) A settembre crescono i tassi di occupazione (+0,2%) degli over 35 mentre cala quello dei 25-34 anni dopo la leggera crescita (probabilmente stagionale) di agosto. Per loro cresce anche dello 0,4% l'inattività. [pic.twitter.com/9ziFNa58wq](https://pic.twitter.com/9ziFNa58wq)

— Francesco Seghezzi (@francescoseghez) October 30, 2020

10) In sintesi: situazione bloccata, incertezza internazionale e nazionale interrompe un trend positivo generato dall'estate e dalle speranze che aveva creato. Leggera penalizzazione per i giovani, ma sostanzialmente tutto fermo.

— Francesco Seghezzi (@francescoseghez) October 30, 2020