

ACCORDO SINDACALE

Il giorno 18 aprile dell'anno 2012 presso la sede dell'AGIS di Roma in via di Villa Patrizi, 10, con riferimento all'ipotesi di accordo firmata in data 19 marzo 2012, nel contesto del procedimento di cui all'art. 10 del Verbale di rinnovo del vigente CCNL per i dipendenti dagli Esercizi Cinematografici e Cinema/teatrali, firmata il 25 novembre 2011, azionato con lettera di convocazione dell'Anem (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex) dell'8 febbraio 2012, per discutere delle innovazioni tecnologiche, processi di ristrutturazione e riflessi occupazionali inerenti alla digitalizzazione delle multisala cinematografiche, sono convenuti:

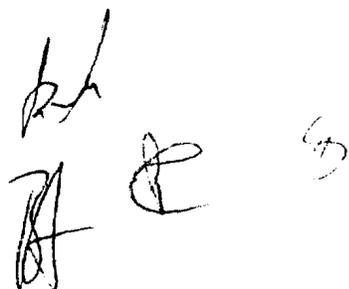
Per le Organizzazioni Sindacali dei Lavoratori:

- SLC/CGIL - FISTEL/CISL E UILCOM /UIL Nazionali, rappresentate rispettivamente dai Signori Silvano Conti, Maurizio Giustini e Fabio Benigni; *Vincenzo Gode Rocca*
- SLC/CGIL - FISTEL/CISL E UILCOM /UIL Territoriali rappresentate rispettivamente dai Signori [per SLC/CGIL Giancarlo Albori, Nadia Stafanelli, Carlo Surian per FISTEL/CISL Tammaro Palombo, per UILCOM / UIL Roberto Corirossi, Riccardo Loi, Luigi Mercogliano, Michela De Santis, Marco Mazzilli];
- Le R.S.U./R.S.A. aziendali rappresentate dall'Esecutivo Nazionale del Gruppo nelle persone dei Signori [per SLC/CGIL Gianluca Latini, Alice Bellucci, Paolo Romano; per FISTEL/CISL Daniele Buccolini, Stefania Campanella; per UILCOM / UIL

Per le Aziende

- le Società UCI Italia S.p.A., UCI Centro S.r.l., UCI Nord Ovest S.r.l., UCI Nord S.r.l., UCI Sud S.r.l., UCI Nord Est S.r.l., UCI Campi Bisenzio spa, UCI Roma Est S.r.l., UCI Torino S.r.l., UCI Adriatica S.r.l., UCI Appennino S.r.l., UCI Recupero e Sviluppo S.p.A. (già Ugc Cinè Città Italia S.p.A.), tutte con sede legale in Roma, Via Enrico Fermi, 161, in persona del Dott. Andrea Stratta ed assistite dal Dott. Arnaldo Ciulla in rappresentanza dell'Anem (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex) (qui di seguito collettivamente denominate "**Gruppo UCI**");

i quali all'esito dei vari incontri tenutisi e dell'approfondito esame della situazione hanno raggiunto un accordo così strutturato:



PREMESSE

- (a) anche se a diversi stadi, nelle sale delle società del Gruppo UCI – al pari di quanto avviene nell'intero settore – è in graduale attuazione l'introduzione del nuovo processo tecnologico consistente nelle proiezioni con sistema digitale. Il completamento di tale processo comporterà, tra l'altro, l'eliminazione della pellicola tradizionale con notevoli benefici sia sotto il profilo tecnico, quali il miglioramento degli standard qualitativi, flessibilità nella gestione dei contenuti, possibilità di utilizzo dei c.d. contenuti alternativi, sia sotto il profilo operativo e della tutela dell'ambiente, non essendo più necessario lo smaltimento delle pellicole e relative attrezzature;
- (b) il nuovo processo tecnologico sopra descritto è oramai largamente in corso di adozione da parte dei principali operatori del settore cinematografico, sia nell'ambito della produzione e distribuzione di film, che dell'esercizio, dove il processo di digitalizzazione è stato ormai irreversibilmente intrapreso da parte di tutti i principali circuiti ed esercenti minori;
- (c) il ritardo nell'attuazione del processo di digitalizzazione delle n. [40] Multisale gestite da parte del Gruppo UCI comporterebbe seri danni anche di immagine;
- (d) l'attuazione di tale nuovo processo comporta l'obiettiva necessità di modificare l'attuale struttura organizzativa delle n. [40] Multisala, e quella dei proiezionisti, specificatamente individuata nella classificazione del personale dei Multiplex/Megaplex di cui al vigente C.C.N.L..
- (e) nell'intento di prevenire ed evitare il ricorso a procedure di licenziamenti collettivi, all'esito di un confronto articolatosi in varie riunioni, tra le parti di cui in epigrafe è stato raggiunto il seguente:

ACCORDO

- 1.- Le Premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Accordo.
- 2.- Dalla data odierna e sino al 31.12.2012, data in cui si prevede la definitiva e completa attuazione del nuovo processo tecnologico consistente nella proiezione con il sistema digitale, il personale svolgente mansioni di proiezionista ed inquadrato al livello D del vigente C.C.N.L. o svolgente mansioni di "Responsabile di Cabina" inquadrato al livello E /F del vigente C.C.N.L., manterrà il detto inquadramento pur svolgendo in via crescentemente residuale tali mansioni. In vista del decrescente impegno per lo svolgimento delle predette mansioni, i proiezionisti verranno adibiti allo svolgimento di mansioni tipicamente rientranti nel livello "C" del vigente C.C.N.L. ed in particolare quelle di "Addetto di Multiplex" di cui al profilo professionale corrispondente previsto dal detto C.C.N.L.

L'assegnazione di mansioni di livello più basso rispetto a quelle del livello di appartenenza, pur non influenzando gli istituti economici che compongono la retribuzione individuale, si giustifica con l'intento di evitare il ricorso a misure di mobilità incidenti sui livelli occupazionali ed è finalizzata a reperire soluzione alternative.

- 3.- Nel periodo di cui al punto 2 che precede e compatibilmente con le esigenze economiche ed organizzative verranno valutate ipotesi di trasferimenti ad altre sedi, in ambito, ove possibile territoriale di prossimità, esodi incentivati anche con il ricorso ad outplacement e/o a percorsi di formazione e ricollocazione professionale, quali ulteriori strumenti per gestire eventuali esuberi.
- 4.- Nell'ottica di ottimizzare le strutture organizzative in tema di flessibilità degli orari, potranno prevedersi diverse distribuzioni dell'orario di lavoro settimanale mensili annuali anche all'interno della medesima settimana, attraverso una riprogrammazione dell'orario anche in senso verticale che potrà portare a turni di durata sino a 10 ore e turni di durata inferiore senza la corresponsione di maggiorazione per straordinario sempre che venga rispettato il limite delle 40 ore medie settimanali sino ad un massimo di 48 ore settimanali.
- 5.- Le Parti si incontreranno per una serie di verifiche congiunte del programma sopra delineato. Detti incontri saranno almeno 3 da tenersi entro il 30 giugno 2012, il 31 ottobre 2012 ed il 31 dicembre 2012.



mansioni di "Responsabile di Cabina", verranno re-inquadrati al livello C del vigente C.C.N.L. loro spettante per lo svolgimento di mansioni di "Addetti di Multiplex" secondo la declaratoria di cui al detto C.C.N.L.

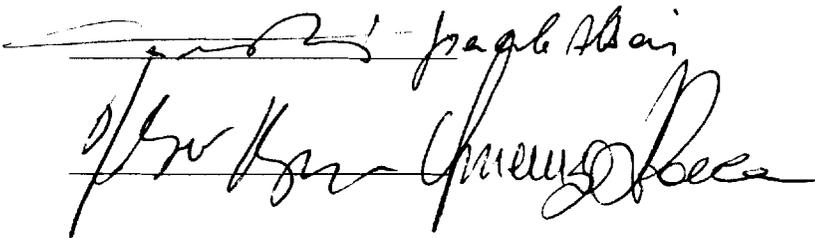
Eventuali nuove figure professionali inquadrabili a livello D potranno essere individuate nell'ambito della commissione bilaterale prevista dal CCNL in materia di classificazione.

In conseguenza di tale riclassificazione, la struttura retributiva dei lavoratori verrà riformulata convertendo in superminimo ad personam non assorbibile la differenza tra il minimo tabellare di pertinenza del livello D e del livello E/F rispetto a quello di pertinenza del livello C.

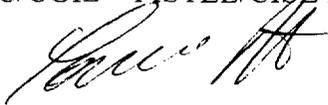
Letto, confermato e sottoscritto in Roma 18 aprile 2012,

Per le organizzazioni Sindacali

SLC/CGIL - FISTEL/CISL E UILCOM /UIL Nazionali



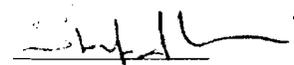
SLC/CGIL - FISTEL/CISL E UILCOM /UIL Territoriali



R.S.U./R.S.A. aziendali



Per la UCI Cinemas



Dott. Stefano Salvischiani

Dott. Andrea Stratta

per ANEM



dott. Carlo Bernaschi



dott. Arnaldo Ciulla